

VOS COMMUNES

VAL THORENS

Les travaux de destruction du centre sportif ont débuté

Après une phase de désamiantage et de curage au mois de mars, la destruction du centre sportif de Val Thorens a débuté mardi 6 avril. C'est une page qui se tourne pour la station, puisque cet ouvrage construit en 1980 est ouvert au public depuis 1981.

Le centre sportif, qui aurait fêté cette année les 40 ans de son ouverture au public, est en cours de démolition à Val Thorens. « Malgré la crise sanitaire et une situation budgétaire difficile, les élus ont fait le choix de lancer ce chantier d'envergure afin de se tourner résolument vers l'avenir en maintenant l'attractivité de Val Thorens », argumente Claude Jay, le maire de la commune.

Une architecture « iconique »

À son origine, l'ensemble bâti que le centre sportif forme avec le centre commercial a constitué le cœur de Val Thorens. Aujourd'hui, le projet de restructuration lourde offre l'opportunité de réaffirmer cette centralité et d'insuffler une nouvelle énergie à la hauteur des besoins et des usages actuels.

Cofinancé par la commune de Belleville, la Setam (Société de remon-



L'impressionnant chantier de démolition a été lancé au début du mois. Photo Le DL/G.S.

tées mécaniques de Val Thorens), et la Société d'aménagement de la Savoie, à qui la commune en a confié la maîtrise d'ouvrage déléguée dans le cadre du bilan de la ZAC (zone d'aménagement concerté), le projet consiste en la restructuration du centre sportif existant de Val Thorens, qui est intégré dans le centre commercial de Caron.

Le maire explique ainsi que « le futur bâtiment du centre sportif incarne une volonté de renouveau. Son architecture iconique et la multiplicité des usages qu'il permet sont emblématiques de l'identité de Val Thorens. La toiture, dont la typologie

rappelle la forme des planches de snowboard, exprime l'essence du projet, offrant à la station un espace public généreux et adaptable aux pratiques contemporaines ».

Vers un réaménagement urbain doublé d'un programme environnemental innovant

À l'échelle de la station, l'un des enjeux du projet consiste à tirer parti de la restructuration du centre sportif pour promouvoir un nouvel aménagement urbain. Il s'agit en effet de créer un véritable espace public en toiture du centre sportif. Ce nouvel es-

pace, telle une vaste piazza, est conçu pour être investi et "appropriable" de façon aussi qualitative l'hiver que l'été.

Côté place des Arolles, le centre sportif étant en lien direct avec la gare routière, le projet offre l'opportunité de requalifier la principale séquence d'accès à toute la station pour bon nombre de skieurs qui arrivent en car, bus ou navettes.

D'un point de vue environnemental, la restructuration du centre sportif va améliorer le bilan énergétique car l'emprise foncière reste la même, sans nouvelle artificialisation des sols, et le futur centre remplacera un équipement gourmand en

énergie. De plus, les matériaux constructifs utilisés permettront d'assurer la tranquillité des bâtiments aux alentours grâce à une qualité acoustique intérieure soignée, avec des plafonds acoustiques absorbants prévus dans la majorité des locaux.

La démolition durera jusqu'à la fin du mois de mai 2021, avant les travaux de terrassement et de gros œuvre, puis la livraison. Ce chantier, phare pour la vallée de Belleville, va rythmer pendant quelques mois la vie de la station de Val Thorens, avant l'ouverture au public prévue en début d'hiver 2022-2023. Gaël SONOKPON

COURCHEVEL

L'élue d'opposition Isabelle Monsenego adresse une lettre ouverte au maire

Isabelle Monsenego a posté ce samedi 10 avril, une lettre ouverte au maire de Courchevel. Les lettres ouvertes sont adressées à une ou plusieurs personnes en particulier et souvent exhibées publiquement, ce qui sera fait par la conseillère municipale, tête de liste de l'opposition, dont l'intention est de la publier sur Facebook.

Isabelle Monsenego demande le retrait des deux délibérations concernant la servitude de cour commune et la convention de tourisme liées au projet de la SNC Solières (trois chalets construits face à l'hôtel les Airoles à Courchevel). Les élus avaient d'abord voté contre ces délibérations puis pour au conseil municipal le mois suivant. Dans sa lettre ouverte, l'élue rappelle l'historique des faits concernant cette construction, puis explique les raisons de sa demande : « Vos décisions, sous

réserve qu'elles gales, permettent Solières de couvrir 3 220 m² qui n'ont pas été construits. Cela crée également une situation que cela créera, ainsi que la dégradation des chalets.

« Je sollicite un retrait rapide - dans quelques jours, au-delà de 10 jours, les différentes justifications que vous invoquez ne sont que des excuses pour essayer de trouver un terrain d'entente avec la commune », écrit-elle dans la lettre. Elle adresse au maire une lettre ouverte et au public une lettre ouverte. Elle dispose d'un droit de parole à postériori des délibérations

GRAND-AIGUEBLANCHE Une belle prise pour Clément

Corneille l'avait écrit : « Je suis jeune, il est vrai, mais aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années. » C'est ce que l'on pourrait dire de Clément Chiarello, 11 ans, de Villoudry. En effet, samedi 10 avril au lac de Rognaix, ce jeune passionné de pêche ferré et sorti une truite arc-en-ciel de 3,540 kg ! Une belle prise qui a fait la fierté de son Papou qui emmène Clément à la pêche depuis qu'il est tout petit et qui l'initie à ce passe-temps. D'ailleurs, Clément n'en est pas à son premier coup, puisqu'il a déjà sorti de l'eau quatre truites de plus d'un kilo. Son avenir est prometteur !



Clément Chiarello avec sa truite de 3,540 kg. Rognaix. Photo

Un projet de grande envergure aux objectifs multiples

Le futur bâtiment se veut adapté aux pratiques et usages actuels, répondant aux normes de sécurité et d'accessibilité. Il doit offrir aux exploitants et personnels du centre, un outil de grande qualité, flexible et performant, en réduisant les coûts d'entretien et de fonctionnement, par une meilleure performance thermique et environnementale notamment.

Plus largement, il doit donner à Val Thorens une place publique qui lui fait aujourd'hui défaut, pour accueillir des événements de grande ampleur et dans de bonnes dispositions, tout en assumant et affirmant l'image jeune et dynamique proposée aujourd'hui par la sta-



Un design innovant avec une toiture dont la typologie rappelle la forme des planches de snowboard. Photo DR

tion, qui se traduit par un bâtiment à l'architecture contemporaine et iconique.

Dernier enjeu : la salle de conférences de 450 places permettra d'accueillir des conventions

et séminaires de manière à améliorer la fréquentation de la station dans les périodes creuses.

MOÛTIERS

Street art : le festival 2021 démarre avec High et Amok du collectif de la Maise



Les artistes du collectif chambérien de la Maise étaient ce week-end des 10 et 11 avril dans les murs de la cité tarine. Reconnus pour leurs performances artistiques dans le domaine de la culture urbaine, les graf-

teurs ont réalisé leurs œuvres dans les ateliers municipaux de Ponsérand, à l'abri du public, qu'High et Amok ont réalisés leurs œuvres sur des grands supports conçus par les services techniques de la ville. D'autres projets sont à ve-

64 logements
24 appartements et 40 plateaux de 30 à 40 m²

DU STUDIO AU T5
AU COEUR DE BOURG-SAINT-AURICE

CARRE ALPIN

LANCLEMENT DE COMMERCIALISATION